

**NACIO OTRO CRACK DEL TENIS**

# **PLATO DEL DIA: 'BATATA' CLERC A LA DAVIS '78**



## **RIVER ENCARGO LA SIDRA Y EL PAN DULCE**

*Invicto, Pasó a las  
Finales del  
Torneo Nacional*

**Pequeño Globo  
y Gran Trifulca**



## **"TOCAR" A LOCCHÉ: EL SUEÑO DE FUJI**



Fuji, junto  
a su hijo  
de 11 años.  
Una década  
atras, Locche  
le sacaba  
la corona en  
pelea  
memorable.

•  
*¡Qué clima!  
El árbitro  
frena a los  
mendocinos  
que iban en  
busca de  
Babington.  
Juego fuerte.*



## **UNA RECAIDA DE RACING**



# ES GIMNASIA CON DESTINO CIERTO: PASAR POR EL ARO



El 'Lungo' Jackson

Dos equipos acaparan la atención en el básquetbol nacional: Obras Sanitarias y Gimnasia Esgrima La Plata. Algo como Boca-River en fútbol. La rivalidad se ha acrecentado en los dos últimos años y despertó una singular pasión entre sus seguidores. En víspera de la definición del campeonato metropolitano esta tensión se ha agudizado. En la rueda final Gimnasia venció a Obras en La Plata y con la diferencia de un punto a favor de los platenses se enfrentarán en un encuentro casi decisivo. El triunfo de los "mens-sana" significará obtener el campeonato. De ganar Obras se pasará a otra instancia: un tercer y definitivo partido.

## UNA HISTORIA DE ESTRELLAS

En la institución platense se distinguen dos etapas brillantes. La primera se inscribe en los torneos de la Federación Platense donde se formó el equipo imbatible en que surgieron Carlos González, Ernesto Gehrmann y Perazzo; luego Rattier, Sfeir y otros que se destacaron y brillaron en otros conjuntos locales y del exterior. Posteriormente, en 1974, cuando se formó la Federación Metropolitana de Básquetbol, Gimnasia volvió a encumbrarse pero con ambiciones mucho más grandes. Por sus filas pasaron figuras internacionales como el colombiano Rivero, el uruguayo Feinado, el extraordinario Cabrera, y en la actualidad es una constelación de estrellas donde junto a tres norteamericanos —los dos Jackson y Metcalfe— participan el uruguayo Haller y los recuperados para el deporte nacional, Carlos González y Ernesto Gehrmann. Con este quinteto está en la antesala de la obtención de un título por el cual ha hecho sobrados méritos. En 1974, en el mismo certamen, ocupó la cuarta colocación, en 1975 fue tercero y en los dos años siguientes, 1976 y 1977, fue subcampeón metropolitano. Todos antecedentes como para que espere con optimismo la definición ante Obras Sanitarias, la otra sensación del básquet nacional que, por otra parte, ha tenido ya relevante actuación internacional.

## LA PATERNIDAD CAMBIA

Gimnasia, entre sus triunfos más salientes de 1978, se anota el haber ga-

nado en el torneo realizado en la provincia del Chaco con la intervención de Obras, Sirio, que constituye la base del seleccionado brasileño, y la selección chaquense. Luego de derrotar a los brasileños, en el encuentro final le ganó a su tradicional adversario por 30 a 75 tantos.

Su última victoria en La Plata frente a Obras por el torneo oficial ha quitado esa sensación de "paternidad" que tenía Obras sobre el conjunto platense. Por otra parte, los lances internacionales de importancia en los que intervino frente a Forst Cantú de Italia, ganador de la Copa de Europa, el Christian Yonit Center de Joliet, Illinois, y el Grant Lanyon College de Arizona, también del país del norte, le han dado un fuego que lo coloca en primera línea como para aspirar a los más importantes títulos, siguiendo la trayectoria de su próximo rival.

## ESPIRITU DE TRIUNFO

Gimnasia y Esgrima no descuida su preparación, bajo la atenta vigilancia de su técnico Rolando Sfeir, que fuera integrante de otro de los grandes equipos de la institución: "Tenemos confianza en el conjunto aunque todavía no ha alcanzado mejor rendimiento", aclaró el técnico, "ya que está integrado por hombres de estilo diferente, que vienen de otro sistema de básquetbol y que deben adaptarse a cómo se juega en nuestro país".

Sfeir, agregó: "Todo ello se va logrando en forma gradual; existe voluntad en los integrantes para superar estos inconvenientes. Esa superación nos permite esperar con optimismo la definición frente a Obras. Creo que estamos en condiciones de vencer, máxime que se jugará con la tranquilidad de estar en situación de ventaja, que con ganar el encuentro, nos clasificaremos campeones del metropolitano. Con ese espíritu de triunfo el equipo saldrá a jugar en esta instancia decisiva, tan importante para el rico historial de Gimnasia y Esgrima La Plata".

## EL MAGICO METCALFE

La curiosidad que despertó la presentación de tres norteamericanos en Gimnasia y Esgrima se convirtió en

admiración. Larry y Michael Jackson, juntamente con Clarence Metcalfe, han entrado en el corazón de la ciudad platense y forman parte de la existencia deportiva de la misma.

Especialmente Metcalfe, conductor del equipo, talentoso, movelido y habilidoso en el manejo de la pelota, con lo que equilibra su poca altura, es una de las figuras predilectas de los platenses. En su incipiente castellanismo habló de su satisfacción de estar en una institución como Gimnasia.

"Mi última actuación en los Estados Unidos —destacó— fue en Los Angeles, California. Hace ya 7 meses que estoy en La Plata y me encuentro muy cómodo. Pienso regresar a los Estados Unidos de vacaciones, pero quisiera seguir jugando aquí".

Con respecto al equipo, tampoco eludió un concepto: "Creo que nos falta acople. Nosotros jugamos como en los Estados Unidos, pero falta comprendernos con el estilo que se juega en este país. Todo lo vamos logrando lentamente y pienso que pronto tendremos como lo esperan. Hace poco tiempo que estamos juntos y en Gimnasia hay muy buenos jugadores".

El equipo según Metcalfe, "tiene inteligencia y fuerza, que son los dos factores esenciales para triunfar. Por eso estamos confiados en ganar frente a Obras. Saldremos con más ambición y entusiasmo para superar nuestras últimas actuaciones. Creo que ganaremos y podremos dar la gran satisfacción a quienes nos alientan".

## AYER GANO CUADRANGULAR

En gran reacción, Gimnasia y Esgrima La Plata superó a Ferro Carril Oeste por 84 a 76 (parcial favorable al perdedor 42-36) y ganó el torneo cuadrangular de básquetbol "Inauguración" en el Instituto de enseñanza media Santa Lucía de Florencio Varela. Ferro dominó gran parte del partido y recién cuando restaban jugar cinco minutos, los "mensanas" pasaron al frente y lograron controlar mejor las acciones. Nuevamente fue gran figura el "negrito" Metcalfe, quien no sólo fue el goleador de su equipo, sino que también apuntaló la levatada de Gimnasia para arribar al logro final.



## González: Retorno GONZALEZ Y SU RETORNO

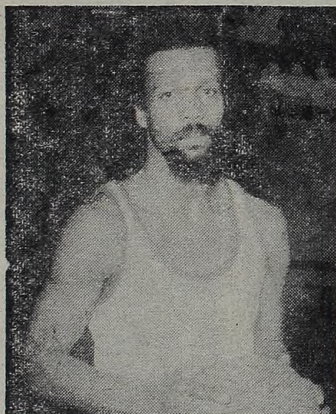
Carlos González, luego de jugar en Falmerna de Brasil, regresó a Gimnasia, donde se inició su brillante carrera deportiva. Cuenta treinta años y recientemente se coronó campeón argentino de la Provincia de Buenos Aires. Define a su actual quinteto como "ambicioso de campeón Metropolitano. A la Gimnasia le falta comprensión, pues los norteamericanos son más individualistas, mientras que los argentinos jugamos en función de equipo". Con respecto al encuentro con Obras, considera que "tenemos opciones y pocas veces hemos perdido dos encuentros seguidos".



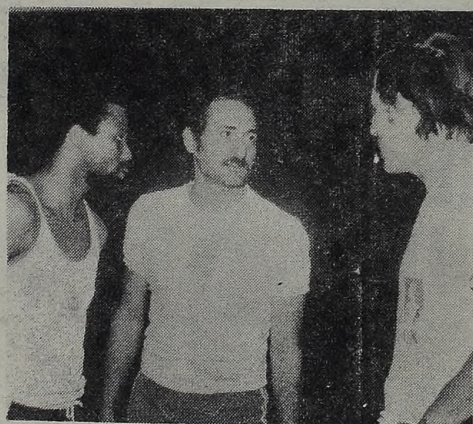
El dirigente Cejas

## CEJAS, POR EL 'GRAN EQUIPO'

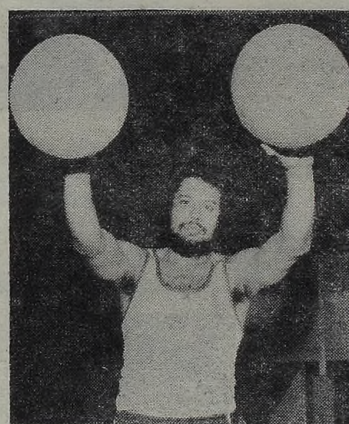
Es el alma de Gimnasia y Esgrima La Plata. Ha tenido mucho que ver en este encumbramiento de la institución "mens sana". Se llama Amadeo Cejas y es el presidente de la subcomisión de básquetbol. "Cuando en 1976 me ofrecieron la dirección de básquetbol en Gimnasia, la acepté con la condición de trabajar solo un año. Pero olvidé la promesa y ahora tenemos la ambición de llevar al gran equipo. Por nuestras filas pasaron grandes jugadores, poseemos un juego en el orden nacional, internacional y nuestras aspiraciones son cada vez mayores. Pero tampoco descuidamos las divisiones inferiores, nuestro semillero para el futuro".



Metcalfe, jugador excepcional



Metcalfe y Tonelli escuchan a González



El terror de los aros: Jackson

Gimnasia y Esgrima La Plata que se encuentra a un paso de lograr el título metropolitano de básquetbol, ya piensa en la próxima temporada. Prácticamente asegurado el concurso del yanqui Ray Arbizu, del conjunto Gran Canyon College, de Phoenix Arizona, que nos visitará recientemente. Un jugador que asombrara por su potencia, plasticidad y efectividad. No sería ésta la única contratación de los "mens sana" quienes buscarían reforzar aún más el plantel. Asimismo, tendrán que suplir al uruguayo German Haller, el que manifestara a comienzos de 1978 el deseo de regresar a su país, para incorporarse al decano del baloncesto oriental: Sporting. Además parece que el ciclo del pivot Larry Jackson habría concluido en el plantel de Gimnasia.

Indudablemente, 1978 fue el año de la reivindicación de Boca Juniors. Una gran campaña, un título y el ascenso a la categoría superior fueron logros importantes. Sin embargo la meta no culmina ahí ya que sus dirigentes y el técnico Edgar Parizita tienen programado formar un gran equipo. Para ello, en los primeros días de febrero viajarán hacia los Estados Unidos, Parizita y el directivo Vidales, en busca de dos pivotes de jerarquía, cuya altura oscila en los 2,05 y 2,06 metros. De los tres yanquis que integraron el plantel durante 1978, solo



quedarán David Reavis y Kenneth Hubert, ya que Adam West cambiaría de club en 1979. Además se tratará de conseguir dos o tres valores jóvenes del interior, entre los que se contarán dos santafesinos y un cordobés, todos ellos integrantes de sus respectivos seleccionados provinciales.

El flamante técnico de la selección argentina, Miguel Angel "Bala" Ripullone, presentó ya el plan de trabajo para el campeonato sudamericano, a disputarse en abril de 1979 en Bahía Blanca. Pese a que no se informó oficialmente, trascendió que es idea del entrena-

dor comenzar la preparación a principios de febrero, una vez que concluya la gira de Obras Sanitarias. Con relación al juvenil que tomará parte en el torneo continental en enero, en Uruguay, será dirigido por el profesor Alberto Trama. La primera preselección de jugadores se llevó a cabo el último fin de semana en Rosario, habiéndose previsto otras en el transcurso de los próximos días. Resta muy poco tiempo y todavía no hay equipo. Todo lo contrario del campeón Brasil que está preparándose desde principios de noviembre.

Una medida desacertada es sin duda complementar la última fecha de la rueda final del campeonato Metropolitano de Básquetbol masculino el próximo miércoles, ya que ese día hay fútbol por el campeonato Nacional. Otra muestra más de la desorganización que envió a la disputa de los torneos. La trascendencia del choque entre Obras Sanitarias y Gimnasia merecía otro tratamiento, pero sucede que se ha fijado que 48 horas después, o sea el viernes siguiente, se jugará el partido desempate, si es que lo hubiera, ya que Obras debe iniciar inmediatamente después, una gira por Europa, para jugar entre otros torneos, el certamen Fin de Año organizado por el Real de Madrid.



# ¿COMO ES EL CORRENTINO EN FAMILIA?

Los Sá forman una feliz familia. Motivos no les faltan para la alegría. Papá "Pancho" los aportó en forma de copas de América.



En un rincón del living, su pequeña figura asomaba temerosa e intrigada. El "veni" del padre puso en movimiento sus piernas. La charla con "Pancho" ya tenía un oyente más. Javier Alejandro, de 7 años, primer hijo de la familia Sá, comenzó a seguir atentamente cada palabra, cada gesto y cada movimiento de su padre.

"Sabés yo soy hincha de Boca", interrumpió Javier. Su orgullo por simpatizar con el equipo donde actúa su progenitor no podía pasar inadvertido. A modo de imperiosa confesión, el primogénito de los Sá pasó a ser involuntario actor de la nota. "Pancho" no aflojó a intercalar palabra alguna durante el breve monólogo.

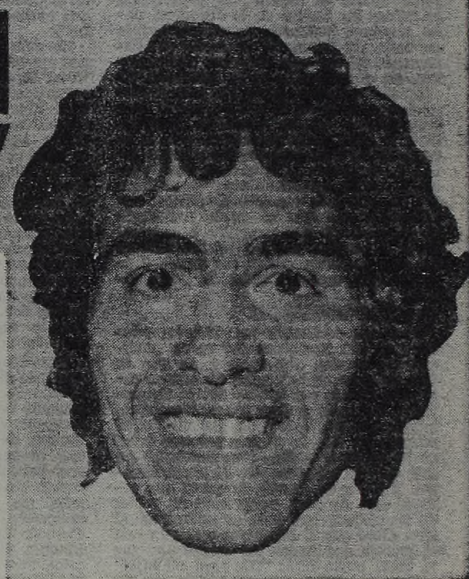
"Me gusta jugar al fútbol y, mirá..." —sacó una pelota que tenía escondida debajo de la mesa y comenzó a patearla con la derecha y con la izquierda—. Te pero con las dos piernas y también con la cabeza" (obvio esta última "piqueta").

La mano del padre recorrió una y otra vez la cabeza de Javier, y un beso fue la dulce sugerencia para que se retirara. "Chau" —levantó la mano derecha, mientras con la izquierda apretaba la pelota

contra su pecho—. Me voy a jugar con mi hermano".

La despedida del pequeño hacía necesaria la intervención de su padre: "¿Viste? Todo esto es parte de mi gran felicidad. Me siento contento, en paz, viviendo a mi manera. Todos mis sacrificios han tenido sus compensaciones, y finalmente mi familia puede recibir de la misma manera que los recibí yo, los halagos. Al día siguiente que logramos la segunda Copa Libertadores me levanté tarde, y cuando aparezo en el living, Silvia Mariana —tiene 6 años y es la segunda hija de los Sá— me dijo: «¡Hola, campeón!». Nunca esperaba eso, y te puedo asegurar que me hizo mucho más feliz. Son pequeñas cosas, pero con gran contenido. Lo importante es estar dispuesto a recibirlas. Los más chicos —María Isabel, de 4 años, y Francisco Maximiliano, de 2— aún no han superado una etapa donde son más ellos que la familia. Pero es lógico. Igualmente, y con el tiempo que me deja libre el fútbol, trato de saber recibir sus pequeñas cosas, aunque con ellos dos, mi señora tiene más predicamento".

## PANCHO SA: "ASI GANE LAS COPAS"



Su historia se fue escribiendo con la humildad de los grandes. Sus primeros lauros sirvieron para motivarlo día tras día, y se erigió como ejemplo para muchos. Así, a los 32 años, Francisco Pedro Manuel Sá tiene el orgullo, entre otros, de ser el único jugador en Sudamérica de haber conquistado seis copas Libertadores de América. Por eso, llamarlo "El Rey de Copas", resulta —más allá del juego de palabras— una digna y respetuosa comparación.

Sa está "ebrio", satisfecho, pleno. A su edad, es consciente —más que aquellos que recién comienzan— que todo tiene su inevitable final. Pero sabe —quizá por eso de que "el zorro sabe por..."— que anímica y físicamente se encuentra en plenitud.

En duda, la figura de "Pancho" Sá alcanza ribetes únicos dentro del fútbol argentino. Su fugaz paso por River, el tránsito por la gloria de Independiente, la incursión en el seleccionado nacional y, finalmente, la reedición de sus lauros en este Boca que lo cuenta como uno de sus más grandes artífices de victorias.

—La primera, seguramente, fue la mejor... —Mirá, una serie de circunstancias indican que sí. Yo siempre fui simpático de Independiente. Desde chico, en Corrientes, lloraba cada vez que los "rojos" perdían un partido. Me amargaba, casi no comía y me enojaba con toda mi familia. Era de esos hinchas que no se pierden ninguna. En donde había una radio transmitiendo los partidos, allí estaba yo para enterarme cómo estaba jugando mi equipo. Mis padres eran de Independiente, pero no tan fanáticos como yo. Por eso, cuando logré la primera Copa Libertadores de América, me parecía imposible. No podía creer que yo era parte de esa gloria. Mucho tiempo después me seguía preguntando si sería cierto lo que había vivido. Nunca podré olvidarme del empate (0 a 0) en Lima, frente a Universitario, y la victoria por 2 a 1 en Avellaneda, con dos goles de Maglione. Ya éramos campeones de América. Igual, yo seguía soñando y recordaba cuánto había sufrido con cada derrota de Independiente cuando pibe. Y de pronto... —encantarme con esa realidad, difícil de entender y admitir. Si hasta me parecía una suerte de revancha. Yo, el que surgía con Independiente, había contribuido para que saliera campeón de América. Mirá, por momentos pensé que era algo así como un "ángel salvador": alguien que llegaba a su equipo querido, que lo hacía ganar y después se alejaba. Alguien que Dios había puesto en ese lugar para hacer felices a muchos hinchas. Después, entendí que eso era lo que yo pensaba de chico, y precisamente saber que era cierto, me desesperaba y conmovía.

—Pero en 1973, un año después, llegó la segunda... —Sí. Allí las cosas eran diferentes. Todos los muchachos sabíamos que el primer objetivo estaba cumplido. No obstante, uno siempre quiere tener nuevas ilusiones y eso te motiva de una manera diferente en cada oportunidad. Siempre hay una ilusión que te mantiene con las mismas ganas que la primera vez. Esa segunda Copa fue contra Colo Colo, de Chile. En Avellaneda empatamos 1 a 1 y yo marqué un gol en contra. Después viajamos a Santiago y allí la situación era difícil. Chile tenía por primera vez la oportunidad de ver a un equipo suyo consagrarse campeón de la Libertadores y, además, se vivía una gran presión política. Por suerte, logramos empatar 0 a 0 y jugamos el tercer partido en Montevideo. Ganamos 2 a 1 en tiempo suplementario, con goles de Gachello.

—Con San Pablo fue más difícil, ¿no? —Cada triunfo tiene una dificultad distinta. En San Pablo en 1974, no había un gran equipo, pero igual no fue fácil. El primer partido fue en Brasil y nos ganaron 2 a 1, pero en Avellaneda sabíamos que no podíamos perder. Ganamos 2 a 0 y viajamos a Santiago a jugar el tercer partido. Los chilenos estaban a favor del San Pablo. No era para menos: Pavoni, de penal, conquistó el gol de la victoria, y Gay, poco después, logró atajar otro penal. Fue nuestra salvación. Así regresamos con la tercera Copa. Yo, a esa altura, veía cómo el equipo se iba superando, y nadie tomaba como rutina los triunfos. Me sentía, dentro de todo, un poco más importante.

—En 1975, cuando conquistaste la cuarta, Independiente estaba llegando al final de un ciclo glorioso. ¿Eso se vio reflejado en lo producido en las eliminatorias de aquel año?

—Sin duda. El maravilloso grupo de muchachos que integraba el equipo sabía que todo iba a terminar, como consecuencia lógica de un ciclo. No obstante, una vez más volvimos a demostrar que éramos los mejores del momento, aún a pesar de lo angustiosa que resultó esa clasificación. En la serie entramos en desventaja. Los dos primeros partidos los perdimos (Rosario Central y Cruzeiro, como visitante, por 2 a 0). En Avellaneda le ganamos a Central 2 a 0 y a Cruzeiro 3 a 0. Con esos resultados (Central le había ganado a Cruzeiro 3 a 1) nos clasificamos. Jugamos la final frente a Unión Española y en Chile perdimos 1 a 0 sobre la hora. Como locales triunfamos por 3 a 1, y en Paraguay disputamos el tercer partido. Allí ganamos 2 a 0.

—La racha consecutiva de las copas se cortó a fines de ese año. De allí, hasta poco después de tu ingreso a Boca, tuviste un "descanso". ¿Pero qué quedó en el medio?

—En el medio hubo mucho. Hubo cosas alegres, otras muy tristes. A fines de 1975 quedé libre de Independiente. Desgraciadamente, me enteré por los diarios que ya no jugaba más en el club. Fui a pedir la libertad del pase y me atendieron los empleados. No hubo ningún dirigente que se acercara a despedirme, y eso me dolió. Solamente hubiera querido que alguien me dijese "muchas gracias" y estrechara mi mano. Solo eso. Ese año había concluido un ciclo importante para Independiente, y nadie estuvo presente para despedir a quienes habíamos colaborado para que ello pasara. Porque hay que entender que en ese momento la historia de la Copa se iba de Independiente. Balbuena, Raimondo, Santoro, Comisso, López y yo, unos antes, otros después, nos habíamos alejado.

—¿Y tu ingreso a Boca...? —Por intermedio del "zurdo" López, quien estaba jugando en Nacional, de Medellín, me contacté con un empresario que se encargaba de comprar jugadores para llevarlos a Colombia. Con él había firmado un precontrato para actuar en Independiente, de Medellín, y estaba esperando los pasajes para viajar. Un domingo recibí un llamado en la casa que Pavoni tenía en Wilde y en donde estábamos comiendo un asado de despedida, junto con el "Chivo", Balbuena y Raimondo. Era de la gente de Boca, y me dijeron que Lorenzo quería hablar conmigo. El lunes me llamó a mi casa y el martes, el mismo día que tenía que viajar a Colombia, firmé el contrato con Boca. Anteriormente dejé sin efecto lo pactado con el empresario co-



Vamos todos juntos... Crack y "capitán".

lombiano, quien afortunadamente entendió mi situación. Inmediatamente viajé a Necochea, en donde Boca hacía su pretemporada, y en el primer partido que jugué para mi nuevo club, me lesioné (rotura de la aponeurosis plantar derecha) y estuve casi tres meses sin actuar. Reaparecí en el último partido antes del certamen que decidía la clasificación a las semifinales del Metropolitano de 1976 y en el que tomaban parte 12 equipos. Fue en cancha de Boca y empatamos frente a Independiente 0 a 0.

—Luego 1-77 y tu quinta Copa, primera con Boca. ¿Fue revancha más que alegría?

—No, de ninguna manera. Pienso que quien es revanchista es rencoroso, y yo no le guardo rencor a Independiente. Debo admitir que yo me alejé un poco dolorido del club, aunque entiendo que se debe estar preparado para ese tipo de actitudes. Por otra parte, esa Copa significó una gran alegría. Fue la primera de Boca y yo estuve presente. También fue la primera de un equipo capitalino, y ese triunfo de Boca le dio la gran dimensión que la Copa necesitaba. Además, a mí me sirvió para demostrar que aún estaba en plenitud, porque había gente que creía que estaba terminado. No obstante, esa felicidad no fue la misma que me embargó en 1972 con Independiente. En relación a la obtención de la Copa, te puedo decir que ese año Boca realizó una gran campaña. En la serie clasificatoria eliminamos a River, Penarol y Defensores de Montevideo. En la segunda ronda, superamos a Libertad, de Paraguay, y Deportivo Cali, de Colombia. Así llegamos a la instancia final. El primer partido que jugamos con Cruzeiro fue en la cancha de Boca y ganamos 1 a 0. Ese encuentro tuvo para mí un significado especial: desgraciadamente me desgasté y estuve inactivo una semana. Posteriormente, viajamos a Belo Horizonte y ellos nos derrotan con un gol de Nelinho. El tercer partido lo jugamos en Montevideo y nos quedamos con la Copa luego del desempate por penales.

—¿Y la última, la de tu record...?

—Afortunadamente este año pudimos volver a demostrar que Boca está pasando por una etapa fundamental en su historia. A los otros halagos, debemos sumarle esta segunda Copa Libertadores. No te puedo negar que en esta oportunidad volví a vivir un momento especial, diferente a todos los demás. Por un lado, Boca, te repito, reafirmaba su capacidad y efectividad. Por el otro, creo que al eliminar a River sabíamos que lo más difícil había pasado. River es el clásico rival de Boca, y como tal, dejarlo fuera de una competencia de este tipo es un doble triunfo. Además se sabía que el equipo que perdiera de los dos, iba a tener que aguantarse muchas bromas y atravesar un momento angustioso. Le tocó a River. Así es el fútbol. Tuvimos también la suerte y capacidad para superar a Mineiro en Brasil por 2 a 0, y a River, en su cancha, por el mismo resultado. Luego de estas victorias, el equipo se encontraba agrandado y sabía que jugar la final frente a Cali, no resultaría tan difícil como lo anterior.



# EL DESTAPE DE KEMPES EN ESPAÑA ES TOTAL...



LOS CALZONCILLOS SON ANTIDEMOCRATICOS, POR QUE TE OPRIMEN

Kempes en caricatura según la revista "Don Balón". En el otro grabado haciendo publicidad de jeans.



MADRID, 11 (Especial para CRÓNICA). — Mario Kempes es "mercadería de consumo" diario en España. Su popularidad ya rebasa los límites de lo deportivo, para alcanzar horizontes incommensurables en todo. Su fotografía se repite cotidianamente en las más distintas publicaciones, en el cine y en la televisión. Se citan sus opiniones sobre los más distintos temas, hasta en lo político, que lo hace muy bien y en un equilibrio singular. Pero lo que parece interesarle más a la gente es su vida amorosa, de hombre joven, de deportista... Hace unos días la famosa revista estadounidense "Pent House", ha publicado una historia íntima, con referencia que solo se puede reproducir en países donde está permitido todo y que en la Argentina, por los detalles íntimos que dice ser afirmaciones del propio Mario Kempes, serían tildadas de pornográficas.

## ♦ ¡CON GRABADOS!

Pero aquí en España han sido reproducidas (y con grabados) por varias publicaciones locales, sin reparos, lo que se dice sin pelos en la lengua. Eso que en este país, tildado por mucho tiempo de morigerado, las cosas se han ido al otro extremo, sin que caigamos en la exageración. El péndulo ha llegado al otro extremo y así no se vende a ocultas una fotografía en color con toda la desnudez de Mario Kempes. Y nadie se sonroja de ver a una señora, ama de casa, comprando un póster de Don Mario con toda su naturaleza al aire. Claro que si alguien le pregunta con el gracejo que tienen las madreleñas para estas cosas, dirá: "¡Es para mi hijo!" Kempes confiesa en esa revista que no usa ropa interior, de ningún tipo —cosa

que aquí está de moda ahora en la gente masculina y dice que los calzoncillos y otras prendas son "antidemocráticas porque oprimen y molestan en caso de apuro".

Ha sido tal el éxito de "Pent House" con esa entrevista, que su número se agotó en España y hubo que pedir otra remesa de ejemplares que llegarán en estos días. Kempes refiere detalles de los más escabrosos sobre su vida amorosa con algunas mujeres. No se sabe si su audacia es legítima o producto del articulista, pero el propio Petigrilli se sonrojaba de ciertas cosas que refiere por la crudeza de los detalles.

La gente no ha tomado, a mal, ni mucho menos, esto de Mario Kempes. La gente se sonríe y una publicación que hizo una encuesta al respecto encontró nada más que juicios favorables: "El muchacho es así y no lo oculta", y una vedette conocida del público argentino afirmó: "¡Si, Kempes es muy hombre, y no tiene por qué ocultarlo!"

Por supuesto, Kempes ha debido cobrar una más que jugosa suma por esta entrevista, y las fotografías. La nota hace competencia con las memorias de Anita Ekberg, que estaban haciendo furor en toda Europa. Se sabe que Kempes ha recibido una propuesta de Alemania para filmar una película nudista en la cual participarían un jugador holandés, otro alemán, un moreno de Marruecos y una campeona de gimnasia artística de Europa Central. En lo negativo confesado por Kempes, ésta su breve orgasmo en estos casos. Pero repetimos, "Pent House" llega a puntos insólitos y todo es sobre la vida sexual de Mario Kempes.

Esto se atribuye al gran jugador de Valencia cuando se le dijo que en la Argentina querían repatriarlo. Un periodista argentino radicado aquí afirmó que todos los clubes de Buenos Aires unidos no pueden pagar el pase de Kempes. "Además no quiere irse... y menos ahora".

Ya gana más que Pelé en su mejor momento. Esto es verdad, aunque no lo crean.

## ♦ "NO ME IMPORTA NADA"

A la luz de lo publicado por la mencionada revista sobre la vida íntima de Mario Alberto Kempes, los medios de información de casi toda España salieron en la búsqueda de Mavi Moll Martínez, una joven de 18 años, quien, días pasados, confirmó que contraería enlace próximamente con el "Matador".

Mavi, asesora administrativa de un banco de Valencia, había informado que la boda se llevaría a cabo el 19 de diciembre a las 18 horas (las 22, de Argentina), en una iglesia ubicada en la calle Salamanca, de esta ciudad.

La novia de Kempes, un poco sorprendida por la notoriedad que cobró su persona en los últimos días, contestó sin "pelos en la lengua" sobre la nota aparecida en "Pent House". Sus primeras palabras fueron: "No me importan lo que digan. Conozco a Mario y estoy segura que seremos felices en todo. El es una persona cariñosa, no se deja llevar por los nervios y tiene la calidez de la mayoría de los sudamericanos".

Posteriormente, y al hacer referencia a la popularidad que había alcanzado el argentino Kempes desde que llegó a España,

advirtió: "Ahora se está hablando mucho de él. Yo creo que es famoso, pero hay cosas que son inventadas. Por ejemplo, esa pavadita del orgasmo breve. Me gustaría saber cómo se han enterado en la revista. ¡Por favor! La mentira me molesta, mucho más cuando se habla de un ser querido. Además, si él aparece en fotos con su cuerpo totalmente desnudo, hace bien. Debe aprovechar el momento por el que atraviesa. Si sus fotos se venden; algo deben dejar, ¿no?"

Mavi Moll Martínez, una joven de atractivo cuerpo y un rostro casi "angelical", confesó que ella no sabía que Kempes era jugador de fútbol. "Nos conocimos hace dos veranos en la Playa de las Arenas y no sabía que era futbolista ni que era el propio Mario. ¡No me gusta nada, nada, nada el fútbol! ¡Y podrá figurarse que no sabía quién era; nunca había visto su fotografía! Estuvimos luego viéndonos a menudo hasta el mes de setiembre y lo dejamos de estar, hasta que un amigo en común, Enrique, nos hizo coincidir, en el mes de abril. A partir de ese momento continuamos nuestra, digamos, amistad".

## ♦ KEMPES: "SON FANTASÍAS"

El argentino Kempes, ante la difusión que tomó el artículo publicado por "Pent House", se anticipó a decir: "Miren, yo de eso prefiero no hablar. Son todas fantasías. ¿Entendieron bien? Son fantasías y creo que no debemos seguir sobre lo mismo. ¡Por favor; ya basta!"

No gostante su estado de ofuscamiento Kempes reconoció que el 19 de diciembre contraería enlace con Mavi Moll Martínez y que el jueves último había asistido a una despedida de soltero.

## UNA 'ACADEMIA' ANTI-COMESAÑA

La actuación de Comesaña no fue bien vista por los parroquianos de "la academia", los que le atribuyeron en parte la derrota que experimentaron ante Newell's, pues no le había concedido dos penales. Los gestos de desaprobación y silbidos efectuados por éstos, luego de las polémicas jugadas, obligó a que los efectivos policiales tuvieran que tomar posiciones estratégicas en una de las tribunas bajas. La reiteración de esos hechos se sucedieron al término del encuentro. Por suerte no fueron más que lamentos.

Los pocos pero fervorosos hinches rojinegros que estuvieron en Avellaneda recibieron su premio. Festejaron el triunfo por largo rato y luego emprendieron el regreso en un micro escoltando a sus ídolos.

## EL "NUMERO 12" NUNCA SE BORRA

Pese a que la tarde invitaba a estar junto a una piscina o debajo de un frondoso árbol, la hinchada bonaerense concurrió en buena cantidad a su querida "Bombonera". No en la medida de las grandes tardes, ya que el piso superior del estadio no estaba habilitado, pero con la fuerza y aliento que les son característicos. Quizá la posibilidad de la clasificación haya influido para la concurrencia del jugador "numero 12".

AL TERCERO, LOS "TUCU" FUGARON. La hinchada de Atlético Tucumán se hizo presente en el estadio bonaerense en un número de 200 personas, aproximadamente. Eran pocos, pero hacían bastante ruido, con cornetas, banderines y banderas. Incluso hubo un bastonero, quien atacó con un gran overoll celeste y blanco los colores tucumanos organizaba a la "barra". Pero cuando Boca consiguió el tercer gol, a los diez minutos del complemento, desaparecieron todos. ¡Arrojaron rápido los "tucu"!

## gorro bandera y vincha



## BARRA DE SANTA ROSA DE LIMA

Faltaban diez minutos para que comenzara el encuentro entre Quilmes y Colón cuando, por una de las bocas de acceso, se vio entrar a un grupo de aproximadamente cincuenta personas, quienes, portando cuatro redobles (los hicieron sonar durante casi todo el partido) y una larga bandera de Colón con la siguiente inscripción: "La barra de Santa Rosa de Lima". Se acomodaron en la tribuna que le corresponde a los visitantes.

Estas personas forman una barra seguidora que tiene a la capital cada vez que Colón debe jugar como visitante, pero si bien el sacrificio que realizan es importante, lo que más llamó la atención es como efectúan el viaje.

Cada uno paga 500.000 pesos viejos, o sea 5.000 nuevos; por esa cantidad tienen pago el viaje, el almuerzo en la capital y la entrada al estadio.

## CORDOBA CELEBRE HASTA EL ALBA

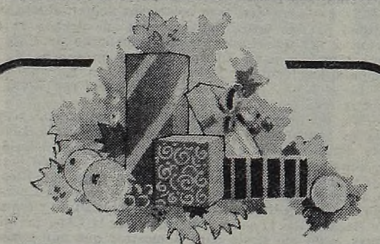
La hinchada de Talleres de Córdoba se mostraba muy bulliciosa y contenta. Su equipo mataba ante F.C.O., al que le ganaba por 3 a 0 y todo parecía definido. La locura... señores... la locura. Pitos, bombos, matracas, banderas al viento y la gran alegría de estar prácticamente clasificados. El Chateau Carrera estaba de gran fiesta, pero apareció el diablo y metió la cola. Se despertó Ferro y descontó dos goles. Entonces la victoria de los "tallerines" se vio comprometida. Había hasta pavor. Pero, de igual modo, seguían fieles a su divisa, no escatimando aliento en ningún momento.

Y la victoria se concretó. Entonces la farra y la cumparsa se trasladó al propio centro de la ciudad, con un desfile constante de simpatizantes de Talleres. Todo fue alegría rumorosa y la esperanzada intención de llegar a la final para coronar exitosamente un buen año futbolístico.

## QUILMES: 'PRESI' IMPLORA, ¡PAZ!

De entrada el partido de Quilmes y Colón estaba muy "caliente"; los golpes menudeaban, así como también los empujones y otras yerbas.

Los simpatizantes locales con gruesas silbatinas comenzaron a mostrar su desagrado por el arbitraje de Alberto Ducatelli (correcto), pero como las cosas daban la impresión de tomar un vuelco peligroso, el propio presidente de Quilmes, Julio Casanelli, abandonó su platea, salió a la calle y llegó hasta la tribuna local. Una vez en el lugar se acercó al grupo más numeroso, a los cuales hizo entrar en razones: "Muchachos, este campeonato ya no nos interesa, pero si llegamos a promover algún disturbio, el Tribunal nos va a suspender la cancha con todo". Santo remedio, todos tranquilos.



## FERROVIARIOS!

las fiestas se acercan, acérquese Ud. a

## SU PROVEEDURIA INTEGRAL

Cuidará su economía y podrá surtirse, sin problemas de todo lo que necesite en prendas para

DAMAS, CABALLEROS, JOVENES, NIÑOS Y BEBES, BLANCO Y MANTELERIA.

ARTICULOS PARA EL HOGAR, MUEBLERIA, RELJOERIA, JUGUETERIA Y TODO PARA REGALAR.

(CREDITOS DIRECTOS Y RETIRANDO LA MERCADERIA EN EL ACTO.)

Sólo tiene que presentar el último recibo de sueldo y documentos de identidad

PAVON 1480 - Cap. Fed.

De lunes a viernes, 10 a 18 hs y sábados, 8.30 a 12.30 hs



## Se Fue Perfumo y Quedó Otro "Mariscal"

# ¡PA VONI DE 2!

A principios de este año, River Plate invirtió varios miles de millones para cubrir un puesto clave de su defensa: primer marcador central, o back derecho, como se decía antes, y después, zaguero centro, porque a criterio de sus dirigentes el "ciclo" de Roberto Perfumo está a punto de finalizar. Un año antes, y sobre el filo Aragón había intentado por primera vez con Newell's el pase de José Luis Pavoni: no pudo ser. Pero a comienzos de éste tuvo más éxito. Los inconvenientes para la renovación del contrato con el "Mariscal" obligaron a Labruna a incluir al rosarino en el primer equipo en los comienzos del Metropolitano. Después, como siempre pasa en River, el desplazamiento y al banco o a la tercera...

Pero la frustración de los "Millo-narios" en la Copa Libertadores y el renunciamiento de Perfumo a seguir jugando reactualizaron la figura de José Luis Pavoni... desde el primer cotejo de este Nacional, la camiseta No 40 le pertenece por "herencia": "En rigor de verdad, puedo decir que recién en el Nacional comenzó la temporada '73 para mí... Y la clasificación de River para las finales me ayudó mucho. Porque he sido el títu-

lar de la plaza y a pesar de las críticas, creo que no anduve tan mal. Espero que en la ronda para el campeonato pueda rendir en mi verdadero nivel..."

—¿Qué experiencia te ha dejado verlo jugar a Perfumo y estar casi en forma permanente a su lado?

—Su dominio total del campo, capacidad para ordenar y mandar durante los partidos y hacerse oír también en las charlas íntimas. Pero todo con seriedad y respeto hacia el compañero. Además, a pesar de saberse el más famoso, nunca dejó de mostrar su humildad y vasta cultura. Creo que Roberto es uno de esos jugadores que, a pesar de haberse ido, siguen estando dentro del plantel.

—¿Ha habido una transformación en tu forma de jugar?

—Sí, totalmente. Fijate que allá en Newell's, por nuestra forma de planificar, casi nunca teníamos dificultades con la marca del adversario. Con Capurro nos alternábamos constantemente y, además, tanto Berta como Gallego, siempre estaban ahí adelante nuestro o entregándonos servicio a los volantes contrarios. En cambio, aquí es distinto. En River todos juegan a la ofensiva y en el me-

dio el único que tapa es Merlo. Entonces qué ocurre, cuando el rival cuenta con volantes que saben tocar y cambiar de frente nos "enloquecen" a todos. Lo único que nos salva es la aplicación de la ley del "off-side", por ahora. Personalmente, debo admitir que me falta todavía confianza para ordenar, gritar y hacer que mis compañeros comprendan el verdadero sentido de la palabra. ¿Ves, eso con Perfumo era distinto. El con la mirada ya los ubicaba...

—¿Cuál fue tu mejor temporada?

—En el año 1975. Será porque teníamos un equipo muy bueno y con él llegamos a jugar la Copa Libertadores. Además en aquel momento integré la selección que jugó el Sudamericano y también estuve en Tolón, Francia. Fue una época muy linda, porque ya sea en Newell's como en la selección de Menotti, había jugadores de gran nivel. Muchos de aquellos muchachos, como ser Ardiles, Kempes, Valencia, Passarella, Luque y Killer, después fueron la base de la selección campeón del mundo... pero en aquel entonces solamente Menotti sabía el material humano que estaba formando. Y eso también, considero que es parte del éxito para un DT, sabe elegir y apoyar.

Pavoni confía. Lo dijo en CRÓNICA

# BOCA GANO POR UN CAÑAVERAL

## Mientras Armando Cobra y Toto Mira

Boca ganó, pero la superioridad del conjunto auriazul no se reflejó en el tanteador. Fundamentalmente por lo realizado en la parte complementaria, donde tuvo a su merced a un rival que ofreció serias fisuras defensivas. Sin embargo, se dejó estar un poco en su última línea y permitió que Atlético achicara diferencias. De todas formas, Boca fue infinitamente superior, con un Zanabria de excelente labor. En cuanto a los tucumanos, mostraron un fútbol agradable pero poco productivo. Y los boguenses siguen en carrera, mientras en la vieja Europa "anda por Copas".

★ **LOS VIAJEROS.** Alberto J. Armando y Juan Carlos Lorenzo arribarán, posiblemente, a Buenos Aires el miércoles próximo, según trascendió en el vestuario bo-

quense. El binomio viajero está tratando de cobrar la deuda por el pase de Tarantini. Se trasladarán luego a España para finalizar lo relacionado con la cesión de Felman, donde Boca es acreedor. Asimismo, conversarán sobre Scotta y la posibilidad del ingreso a la institución de la Ribera, aunque, de acuerdo con algunos rumores, hay ciertas dificultades para su concreción.

★ **EN ESPAÑA.** Por la Madre Patria se abocarán a la participación de Boca en la Copa Juan Camper, dos partidos con Deportivo La Coruña y también dos cotejos con el Atlético de Madrid. Con los "piratas" se arreglará lo concerniente a la realización de

los partidos por la Copa Europea Sudamericana, con el Liverpool.

Al parecer, Boca no propondrá fechas y, si no llegara a un acuerdo, Lorenzo va a mantener una conversación telefónica con el presidente y el técnico del Brujas, de Bélgica, de quien es amigo.

★ **EN PARÍS.** En la capital francesa se desechó una proposición para disputar el año próximo el torneo Ciudad de París, porque Boca en el mes de junio no saldrá de la Capital Federal. Por otra parte, el señor Armando efectuó allí una conversación telefónica con el señor Pardo, representante del club inglés Birmingham, para solucionar el caso Tarantini.

★ **CONTRATACIONES.** Existe una carpeta con la nómina de algunos elementos que estarían dispuestos a regresar a la Argentina y Juan Carlos Lorenzo es el poseedor de la misma. Serían 5 ó 6 jugadores, pero tendrán que encajar y adaptarse al plan de trabajo del técnico.

★ **"MARITO".** "Tengo muchas ganas de empezar las vacaciones, porque me parece que ya no tenemos chance de clasificarnos, a pesar que matemáticamente estamos todavía con chance. Otra cosa hubiese sido estar peleando desde el vamos, pero ahora tenemos que 'cremar' desde atrás y eso es distinto. De todas formas, habrá que seguir

en la lucha y ya saben todos que Boca no afloja. Sobre mi actuación, creo que fue solo regular. Así habló Mario Zanabria, quien, pese a su opinión, para nosotros jugó muy buen partido.

★ **SIEMPRE EN EL GOL.** El mendocino Carlos Roberto Salguero consiguió el tercer gol boguense al recibir un centro de Perrotti, cumpliendo con la red. "Es conveniente para un delantero estar presente en el tanteador. Por otra parte, jugando de centrodelantero tengo más perspectivas para el arco, pudiéndome mover por los dos laterales. Ese es el puesto en el cual me siento más cómodo, aunque de puntero también lo hago, pero allí tengo menos panorama para el gol. El señor Lorenzo confió en mí y yo no lo tengo que defraudar".

El "Heber" colocó el segundo de Boca. Aprovechó una falla de un arribador y lo "pasó por al flojo arquero del Atlético. Boca ganó fácil.



## CHAPADUR No falta nunca.

Ud. podrá contar siempre con CHAPADUR, la madera de las 1000 posibilidades.

FIPLASTO se preocupa y asegura su perfecta distribución, entrega e invariable calidad.

Así Ud., como miles de fabricantes de muebles y carpinteros, se be-

neficia con el excelente rendimiento de CHAPADUR. Y saca provecho de las 1000 posibilidades en la fabricación de modulares, puertas, botiquines, juguetes, paneles, sillas, cajones, etc.

CHAPADUR es su socio perfecto. Rinde mucho y no falta nunca.

CHAPADUR. La madera de las 1000 posibilidades. Precio indicativo desde \$ 1.144 (excluido flete e IVA)

Garantiza su calidad y entrega



FIPLASTO S.A.

SACHECO S.A.

Distr.: CHAPADUR y CHAPADUR PLUS

Avda. San Martín 600 - (1672) V. Lynch

Tel. 755-0652/8646/4004





Amadeo Nuccetelli, el singular presidente de Talleres, un cordobés polémico, exuberante, extravertido y sincero. Un dirigente del fútbol del interior que hizo la revolución de convertir a su institución en una de las más poderosas del país, pero que ahora intenta el cambio "hacia afuera". Federalista acérrimo, pelea por lo que quiere, por lo que cree que es lo mejor para las entidades del interior...



"Si, es cierto, Talleres no jugará el Nacional del año próximo en estas condiciones. Es ridículo que sigamos sustentando estructuras conservadoras y caducas a esta altura. ¿Para qué ganamos el Mundial? ¿Para qué somos los campeones del mundo? Parece mentira que cuando se imponía una reforma desde las raíces de nuestro fútbol, sigamos atornillados al piso como plantas. ¿Es que el fútbol que sustenta el título de ser el mejor, no sabe (o no quiere) evolucionar?..."

Mi postura de cambiar o irnos la he sometido al criterio de la Comisión Directiva de Talleres y en la próxima semana habrá definición. Si se aprueba, como espero, la decisión de instaurar un cambio profundo y democrático, que es lo que yo sustento y quiero llevar a la AFA, realizaremos una conferencia de prensa en la Capital y daremos todos los detalles que sean necesarios.

¿Usted notó algún cambio en los torneos? Yo, y conmigo Talleres, no. Esto podía ser cuando veníamos a la Capital a comerlos de a cinco goles o cuando venía un equipo grande al interior, decretábamos "feriado provincial", pero ahora es distinto y las estructuras también deben ser distintas. Talleres no busca la guerra, pero pide un tratamiento igualitario. Vamos a ver qué pasa..."



—¿La bronca venía de antes?  
—Por supuesto, vos porque no salís a ver el equipo como visitante pero cuando jugamos en Santa Fe que nos ganaron 5 a 0 cobramos todos.

—Bueno entre hinchadas siempre pasa lo mismo pero acá la cosa fue entre los jugadores!

—De qué hinchada me hablás. Cuando fuimos allá éramos un grupito de veinte tipos, pero la cosa grande no fue con nosotros sino con los jugadores. Los de Colón cuando se pusieron cinco a cero los empezaron a "cargar" y encima les metieron "planchazos" sin miramientos.

—¿Y el árbitro?

—Bien gracias, cuando alguno de nuestros jugadores reclamaba, lo amenazaba con la roja, es por eso que lo que pasó al principio, fue más que nada una "vendetta", y la satisfacción es doble ya que les complicamos la clasificación. Mirá te "canto" la última, había varios de los licenciados que querían jugar a toda costa, menos mal que no lo hicieron porque si no...

Comentario de dos plateistas en la cancha de Quilmes como explicación de las caricias que se repartieron.

\*\*\*\*\*

No todo lo que reluce es oro. Y para muestra vale un botón o una peinadita. Un amigo de "Bocinazos" viajero incansable nos trajo noticias de lo sucedido a Alberto Tarantini en la tierra de los "lores". Sucedió que el popular "Conejo" para nivelar su presupuesto se vio obligado a aceptar el ofrecimiento de un peñador argentino, quien llegó a las finales de un torneo realizado en su primera parte en España, mientras que la faz decisiva tendrá lugar en Alemania.



Para aspirar al primer lugar el afamado "coiffeur" argentino tenía que presentar algo revolucionario en cuanto a "modelos capilares". Fue entonces cuando apareció en escena Alfredo Di Stefano y trajo la solución esperada. Así fue como Albertito, para los intimos, fue tentado por su compatriota, ofrecimiento que no dudó un solo instante en aceptar, no obstante no ser de su agrado, pero a falta de pan, buenas son tortas, o rullitos, según lo manifestado al peñador de labios del propio "Conejo", quien se veía obligado a someterse a tal "prueba" para hacer frente al presupuesto doméstico; no olvidarse que muy pronto se verá aumentado el mismo, con la llegada de la cigüeña, pues pese a lo que se diga, o las noticias que llegan desde allá, lo que cobra por jugar en el Birmingham apenas le alcanza para solventar los gastos de subsistencia, agradeciendo en forma muy efusiva al "maestro del peine" el hecho de haberse acordado de él, principalmente en una situación tan especial.

Lo que no contó nuestro enviado especial de esta sección, es cómo le quedaba a Tarantini el nuevo "modelito" ideado para tal evento.



DIBUJO DE VENTURA

DIO

## Para Huracán, Piloto Inglés



Casi sobre la hora Babington le dio el triunfo a Huracán ante los mendocinos de Gimnasia. El penal que dos veces antes, el árbitro Carlos González había "ignorado", llegó por fin y el zurdazo del "inglés" marcó la diferencia justa. Y con eso poder seguir en la segunda clasificación.

♦ **DE PRELIMINAR, BOXEO:** Un espectáculo "extra" tuvieron los que llegaron temprano a Huracán. El match preliminar entre las tercercas de los locales y de Ferro, terminó no solo a las patadas, sino también a las piñas. Cross, uppercut, gancho, jab y hasta golpes de karate, como Kung-Fu, se dieron entre todos. Una escena lamentable, desde todo punto de vista.

♦ **Y DESPUES, LAS PATADAS:** El técnico de Huracán, Cayetano Rodríguez hizo oír claramente su disgusto por la forma con que los mendocinos encararon el partido: "Vinieron a darnos patadas y a hacer tiempo. Huracán es un equipo de fútbol y lo único que sabe hacer es eso. Ellos en cambio contaron con la mala actuación del juez, si no hubiese sido distinto. Creo que igual nos vamos a clasificar, pese a todo..."

♦ **EL "LOCO":** ni lo tocó: Peratta se pasó todo el partido haciendo tiempo, yo no sé por qué. Estuve mal al reaccionar, pero te juro que ni lo toqué..." con su acostumbrada bonhomía, René Houseman, hacia su descargo ante un núcleo de amigos y dirigentes. Era cierto. El señor Carlos González, de mala actuación, se había equivocado al expulsarlo junto con Peratta.

Un "loco" en acción: Houseman.

## TUCUMÁN EL DULCE

HUBO dos figuras en Tucumán que se ganaron los aplausos del partido. Fueron los mejores jugadores de la cancha. Al dar sus nombres, no es para extrañarse: Ubaldo Fillol y Leopoldo Jacinto Luque. Resultaron los actores importantes del empate de River, que lo clasificó para las finales.

♦ **CLASIFICADOS:** El propio arquero nos dijo: "Jugamos con un planteo distinto, es decir, más conservador ya que con el punto ganado River es el primer equipo en clasificarse para las finales del Nacional. ¿Mi producción? Creo que anduve bien. Pude contener ese magnífico cabezazo de Valencia que creía iba a la red y, en el segundo tiempo tapé dos peñatos muy difíciles".

♦ **ESE PENAL...** Luque lo especificó claramente. "No hubo ninguna duda. Yo entré al área, me iba al gol y Moholy me derribó. Yo no quise patearlo pues estaba algo sentido por el golpe. Galletti cumplió muy bien la sentencia".

♦ **A LA FINAL:** el propio Galletti lo afirmó: "Ya entramos en las finales y éste puede ser el gran año de River. Estamos en excelentes condiciones para ganar el Nacional. La producción del equipo fue buena si no, ahí están los 5 puntos de ventaja que le sacamos a Colón".

♦ **"GANAMOS BIEN":** las palabras de Ludueña fueron rotundas. "Particularmente estoy satisfecho con el rendimiento de Talleres. Nos falta un punto para asegurarnos el primer puesto y, restan tres partidos. Así que delo por hecho. Mis dos goles afirmaron una difícil victoria ante Ferro".

A Talleres de Córdoba ya no hay quien le quite el primer puesto. Así lo afirmaban los cordobeses en el partido de ayer contra Ferro.

♦ **"NO LLEGAMOS":** Brandoni fue autor del segundo gol ferrocarrilero: "Cuando perdíamos 3 a 0 creí que ya no se podía hacer nada. Pero, en fútbol nunca hay que bajar los brazos. Desconté Donaires luego yo puse el segundo y, teníamos el empate ahí no más, pero, el reloj nos dijo no. De igual modo creo que dimos un buen espectáculo. El público cordobés nos aplaudió mucho".

♦ **"NO AFLOJAR":** Pitarch, autor del gol de Unión ante Chacarita nos dijo: "Seguimos en el primer puesto y si bien ganamos, Chacarita nos hizo partido. ¡Y pensar que ese equipo casi se iba al descenso...! Pude darle, con mi gol, la tranquilidad necesaria a los unionistas. El partido fue intenso. No podemos aflojar pues tenemos grandes posibilidades de ganar la zona".

♦ **EN LA MALA:** Caras largas por el lado de San Lorenzo donde ya no está el DT. Pedernera. El veterano Villar decia: "Esta es una racha que se prolonga demasiado. El equipo hace seis partidos que pierde. Es el colmo y la "mufa" sigue. Como en muchos años que no





# AN LE E A RIVER

## LA BANDA TIENE MUSICA: ZAMBA DE LA ESPERANZA

Luque "arrea"  
rivaes, pero no  
llevará peligro  
para San Martín.  
En el grabado de  
la derecha  
Pavoni, entre  
tucumanos,  
en el  
saludo final.

ocurre, estamos cola. Es para morirse. Habrá que ir ur-  
gente a Luján..."

**CLÁSICO:** El clásico entre Salta y Jujuy esta vez no  
tenió el estadio. Mucho calor y cielo amenazante de lluvia  
fue el motivo, además de la discreta campaña que cum-  
plen Antoniana y Ledesma. Este se quedó con la victoria y  
así opinó Juárez, el hombre del triunfo: "Fue justo.  
Judimos remontar un resultado adverso y cuando Sosa  
compato tenía gran confianza en la conquista. Me tocó a mí  
la suerte de consolidarla. El clásico vecinal es nuestro".

**POR COMPROMISO:** All Boys ganó pero de nada le  
sirven los dos puntos. Juega en este Nacional por puro  
compromiso no más, ya que no le asiste ninguna chance.  
Peracca fue quien le dio la victoria y la contó así: "El par-  
tido tuvo la mayor emoción en los goles; 7 en total y en la  
división, All Boys tuvo uno más. Ese gol lo convertí en  
una jugada donde le di con todo a la pelota y entró. Para  
consuelo sirve..."

**SORPRESA:** Deportivo Roca se ha convertido en una  
de las sorpresas en este Nacional. Volvió a ganar, esta vez

a Altos Hornos, en Jujuy. Doble satisfacción. Graneros  
autor de la victoria la contó así: "Ellos se venían con todo  
arriba y habla que aguantarlos. Procuramos ordenar el  
medio juego y de allí arrancar con sorpresa. Y, se nos dio.  
Tuve la suerte de convertir el gol. Eso para mí es suficien-  
te. "Hacia mucho calor y, en el segundo tiempo lo acu-  
samos. Pero igual nos llevamos los puntos".

**¡QUE SUSTO!** Atlanta, en su cancha se llevó un  
punto que costó mucho. Pizurica, nos dijo esto:  
"Creíamos que era un partido para ganar, pero ellos se  
pusieron en ventaja rápidamente con goles sucesivos y  
quedamos todos sorprendidos. Luego nos rehicimos,  
descontamos y finalmente pude empatar. Ocho goles en  
total. Hubo para todos los gustos".

**EFFECTIVO:** Eduardo Gómez, fue el jugador gol de  
Alvarado, de Mar del Plata. Le hizo 3 a Atlanta y muy con-  
tento: "Les amargué la tarde. La verdad es que me salían  
todas bien. Por la reacción de Alvarado creo que mere-  
cíamos la victoria. En dos partidos seguidos como  
visitantes hicimos 9 goles (5 a San Lorenzo).



Festejo. Paulino  
Sánchez convirtió el  
segundo gol para  
Newell's. Lo abrazan  
Yazalde y Alfaro.  
Los rojinegros están  
más cerca de la  
ansiosa clasificación.  
Júbilo total.

¿Qué se dicen?:  
Babington y el juez  
Carlos González, en  
un duelo verbal. La  
amarilla está a punto  
de ser mostrada. Los  
jugadores se  
arremolinan. Herrera  
caído, se lamenta.

## "SABALEROS", A LO GATTÓ

"Pese a que estuvimos con diez hombres  
desde los 24 minutos del primer tiempo (expul-  
sión de Merlo), jugamos mejor que ellos y por  
eso considero que ganamos con total justicia".  
Lo Gatto, que mostraba sobre el tabique nasal  
un marcado tajo, resumía el pensamiento del  
vestuario quilmeco.

♦ **LA TIRO.** El partido estaba "ealento", los  
muchachos se repartían carieías sin ningún  
miramiento. Alberto Ducatelli en 25 minutos  
había sacado la amarilla cuatro veces, pero  
debieron haber sido muchas más. Un minuto  
antes Merlo se ganó la roja. Y acá don Alberto  
quiso terminar con las brusquedades, llamó a  
los dos capitanes Edgardo Norberto Andraza y  
Heriberto Recavarren. Les mostró el acrílico  
amarillo el cual tiró a un costado de la cancha,  
de inmediato les exhibió la roja y les dijo: "A  
partir de este momento, ésta es la única tarjeta  
que tengo. ¿Está claro?". Sin duda el remedio  
fue bueno, los chicos se portaron a partir de ese  
momento, muy bien.

♦ **COMO CON BRONCA...** Muy tenso estaba  
el clima en el vestuario de Colón, al extremo  
que no permitieron el ingreso del periodismo, el  
que pudo trabajar a medida que los jugadores  
fueron saliendo, pero el más locuaz fue el  
"Gitanito" Juárez, quien ante la pregunta de qué  
le había parecido Colón respondió: "horrible" y  
desapareció inmediatamente.



Ducatelli  
hizo volar  
la amarilla.

## Salva a Nuls ex Boquense

"Creo que fue la mejor actuación de Newell's  
en Buenos Aires, en lo que va del año. Este  
triunfo nos da más tranquilidad porque estamos  
más cerca de la clasificación. El gol que con-  
vertí, fue una jugada que ensayamos en los en-  
treñamientos. Futbolísticamente estoy más  
afirmado, pues soy titular". Hugo Paulino Sán-  
chez, goleador y figura de los rojinegros es-  
bozó su opinión.

♦ **HEREDERO:** El hijo de Raúl "Bruja"  
Belén, continúa los pasos de su padre. Defiende  
los mismos colores que otrora aquel lo hiciera,  
pero en distinto puesto. El "benjamín" es za-  
guero centro y ayer estuvo en el banco de su-  
plentes. Nació y se crió en los alrededores del  
estadio racinguista.

♦ **CAMBIO:** "Antes mareábamos hombre,  
ahora hacemos zona. Es mejor porque tenemos  
más ventaja para recuperarnos. En el equipo  
hace falta espíritu de lucha que es lo que preten-  
de el técnico. Antes jugaba de mareador de pun-  
ta, un puesto desconocido para mí. Cuando llegó  
Yudica me ubió como "euevero" que es donde  
mejor me hallo". Sinceras palabras de Roberto  
Aguerópols, figura promisoría de Newell's.

♦ **EL CORRENTINO:** En el eufórico ves-  
tuario rojinegro, José Orlando Berta fue muy  
claro: "El triunfo incrementa indudablemente  
las posibilidades de clasificarnos, aunque debo  
reconocer que Racing no estuvo en el nivel  
adecuado. Llegamos a Avellaneda con el fin de  
obtener un buen resultado, que ha sido satis-  
factorio. Esta victoria ha tonificado a todo el  
plantel".



Peligro de  
gol.  
Firmado,  
Hugo  
Sánchez.



# CON BRASIL CLERC NO SE 'EMBATATO'

Festejo en Reunión "Intima"



**José Luis Clerc dialogó con CRÓNICA. La nueva estrella del tenis habló de su futuro. Mostró optimismo.**

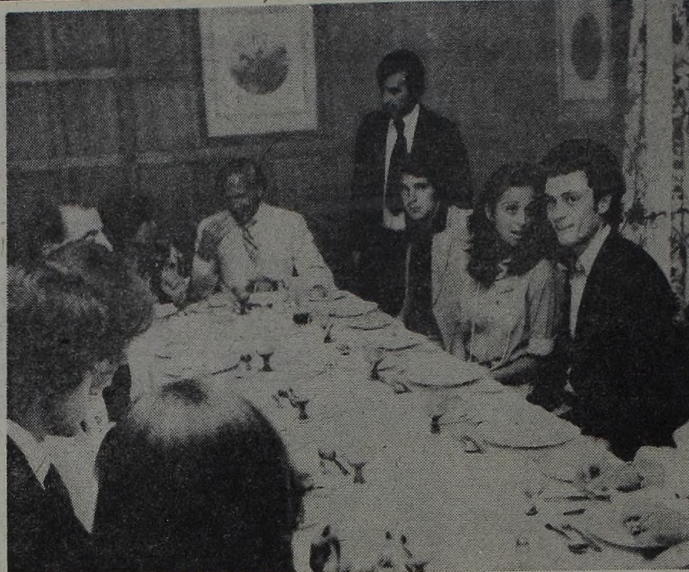
"La lesión, me molesta mucho, pero no impedirá que siga jugando y de este modo cumplir con los compromisos contraídos. Es una tendinitis, es decir una afección a los tendones que son muy molestos para jugar, por los dolores, pero que con un buen tratamiento puede superarse".

Quien así habló fue José Luis Clerc, que contestó a CRÓNICA, único medio presente, durante la cena de camaradería realizada en las instalaciones que el Tennis Club Argentino posee en las carcanías del Planetario, en los bosques de Palermo.

♦ "NO FUE FÁCIL"

"El triunfo, a pesar de las cifras, no fue nada fácil, ya que los jugadores brasileños pusieron todo lo que tenían para lograr un mejor resultado. El partido de ayer lo jugué con esa molestia, pero no podía defraudar al público que tanto nos alentó", continuó diciendo.

La cena, es una reunión ya habitual en el torneo por la Copa Davis. En ella, des-



Una vez finalizada la serie de la Davis, vencedores y vencidos se reunieron a cenar. Clerc y Cano en buena compañía

pués del partido, se reúnen todos los que de una manera u otra tuvieron que ver con él: jugadores, jueces, capitanes y las personas más allegadas a ellos. Así, en esta oportunidad, estuvieron presentes entre otros, Clerc, Cano, Lito Alvarez, Ney Keller, Paulo Cleto, capitán del equipo brasileño; João Soares y otros.

João Soares, respecto a Clerc, expresó: "Tiene todo. Es realmente un fenómeno completo y con gran futuro. La victoria Argentina no tiene objeciones. Fue un gran triunfo, y creo que tendrán grandes posibilidades frente a los chilenos, en marzo".

♦ VILAS: REFUERZO

Respecto a ese partido, Clerc dijo que "las posibilidades son parejas. Los chilenos tienen un equipo muy parejo, en lo que no se puede destacar ninguna figura en especial. Pero confío en la victoria de nuestro equipo. Además, el refuerzo que significa Guillermo, (por Vilas) es muy importante: No dejaré prácticamente de jugar hasta ese

encuentro. Tengo una agenda muy poblada. Los próximos pasos a dar, serán los siguientes: Mañana estaré en Tucumán donde jugaré un torneo cuadrangular en el que participaremos Alejandro Gattiker, los chilenos Belus Prajoux y Patricio Rodríguez y yo. El martes haremos una exhibición conjunta a los tenistas locales Roberto Saad y Rafael González".

♦ OTROS TORNEOS

"Para el jueves y viernes tengo dos torneos en Australia, el de Sidney y otro en Melbourne, luego de lo que tendré que ir a Europa, donde el domingo tengo otro compromiso".

Un año realmente agotador, para este extraordinario tenista que en lo que va del año lleva conquistado varios torneos, y que se ganó el reconocimiento del público, a tal punto llega su popularidad, que hasta hace muy poco hablar del tenis argentino era hablar de Guillermo Vilas, hoy se habla de Clerc y Vilas.

# CICLISTAS VIVEN COMO RATONES

Juveniles Argentinos Alojados en un Sótano

Textos de nuestro enviado especial, TITO MARIN



Faris (derecha), revelación argentina

## DEPORTISTAS DIPLOMADOS EN "CIRCULO"

Esta noche los señalados como "deportistas del año" recibirán sus diplomas. El acto se realizará en el Circulo de Periodistas Deportivos, Rro. Riquelme 628.

El lunes 18 tendrá lugar la "Gran Festa del Deporte Argentino". Esa noche, a las 21, en el Luna Park, se realizará una cena para 1.100 invitados y se entregarán los Olimpia de plata a quienes resulten los mejores de cada terna de las 31 disciplinas en juego.

El más destacado de los 93 deportistas nominados recibirá el máximo galardón: el Olimpia de Oro.

La "Gran Festa de Deporte Argentino" se á televisada por Canal 11

MONTEVIDEO, 11 (De nuestro enviado especial). — Creo que es algo imposible de callar. Estuvimos en el hotel donde se hospeda la delegación argentina de ciclismo. Están durmiendo en el sótano y las habitaciones carecen de cortinas. Es lamentable, pero es una cruda realidad. Y para colmo por las noches en ese hotel funciona una confitería bailable.

Observando todo esto, pienso que la Federación Ciclista del Uruguay, que le había prometido a los argentinos un hospedaje digno para los deportistas, de pronto se haya olvidado esta promesa. Para colmo la comida no es para deportistas y las gaseosas los argentinos la tienen que abonar a un precio demasiado elevado con referencia, claro, a lo que generalmente se cobra en cualquier restaurante.

Sin duda que la interven-

ción del elenco argentino en este Segundo Campeonato Panamericano Juvenil de Ciclismo ha sido feliz en lo que a resultados y actuación general se refiere. En cambio, a nivel organizativo, nuestra representación debió sufrir inconvenientes como los mencionados en el comienzo de este despacho.

Cuando uno escucha la ayuda que le suelen otorgar las secretarías de Deportes en países muchos más pequeños que el nuestro a sus deportistas, llegamos a la

conclusión de la calidad del deportista argentino. En este caso el ciclismo, claro.

Tanto las delegaciones de Chile, como la de Venezuela, Puerto Rico y Colombia, arribaron aquí a Montevideo con muchos días de antelación al inicio del torneo Panamericano. Los representantes de esos países están bien preparados; eran los favoritos, aunque lógicamente siempre respetando a los argentinos, que gozan de merecida fama y prestigio por sus actuaciones anteriores.

## LOS CONDORES, MAS POLO QUE NUEVA ESCOCIA

Con el triunfo de Los Condores por 11 a 8 sobre Nueva Escocia se cerró la temporada de alto handicap que organiza la Asociación Argentina de Polo. El ganador ocupó así la tercera colocación en el Argentino Abierto.

El partido, de acciones cambiantes, con aceptable nivel técnico, tuvo inicialmente en E. Fernández Guerrero y a Héctor Merlos en la mayor parte de su desarrollo como figuras principales.

Los equipos: Los Condores: H. Araya 7 (3 goles), H. Merlos 9 (3), D. González 9 (1) y C. González 8 (4, tres de penal). Total: 33. Nueva Escocia: E. Fernández Guerrero 8 (2), a partir de tercer chutker G. Piana 1, E. Trutz 6 (2), E. Moore 9 (1) y E. Novillo Astrada 8 (3, de penal). Total: 31.

**PREFABRICADAS... Y PREMOLDEADAS**

22.300 por MES	26.900 por MES	29.700 por MES
----------------	----------------	----------------

**Y AHORA COMPRE CON UNA SOLA CUOTA SIN NINGUN ANTICIPO!!**

**PRECIO FIJO**

**VIVIENDAS**

EXPOSICION Y VENTAS de 9 a 20 hs. Sábados de 9 a 13 hs.

**EN ONCE! MEDRANO 374**

**EN CONSTITUCION! MONTES DE OCA 200**

Su solución es **POMPEYA MOTOS**

SAPUCAI - YAMAHA GILERA - ANDINA SIN CUOTAS FIJAS desde \$ 20.000

Avda. SAENZ 737 - Local 5

**A GILERA**

Electrónica ANDINA - SAPUCAI Sin anticipo. 36 cuotas fijas desde \$ 37.000 SIN SORTEOS

Av. JUAN B. JUSTO 9653 3 cdas. Est. Liniers

**LA CASA QUE UD. MERECE... YA PUEDE SER SUYA**

INSTALACION ELECTRICA Y DE AGUA FRENTE DE PIEDRA REVOQUE EXTERIOR

**48 CUOTAS desde \$ 29.000.-**

FIJAS NO INDEXADAS ENTREGA INMEDIATA

**VIVIENDAS EL TREBOL**

Contado desde \$ 710.000.-

Constitución: BRASIL 958 Sarandí: Av. MITRE 2890 La Plata: Diag. 74 N° 1346



# REUTEMANN CON SU FORMULA '79

Ya comenzó el ruido grande en el Autódromo "General San Martín". Es que hoy comenzarán los preparativos de algunas escuderías con miras al Gran Premio de la República Argentina, con el que se pondrá en marcha el 21 de enero próximo la temporada 1979 de Fórmula 1.

Esta tarde, un par de minutos antes que el reloj señalara las 15, llegaron al circuito dos gigantes camiones transportando la "mercadería" de cuatro de las más importantes marcas: Lotus, McLaren, Brabham y Copersucar. Alrededor de 300 personas entre directivos, periodistas y curiosos se habían dado cita en el autódromo. Pese a la reducida cantidad de gente, no faltó la nota de "color": los boxes de 19 y 20 fueron ocupados por los neumáticos Goodyear y el encargado de su custodia se puso muy molesto

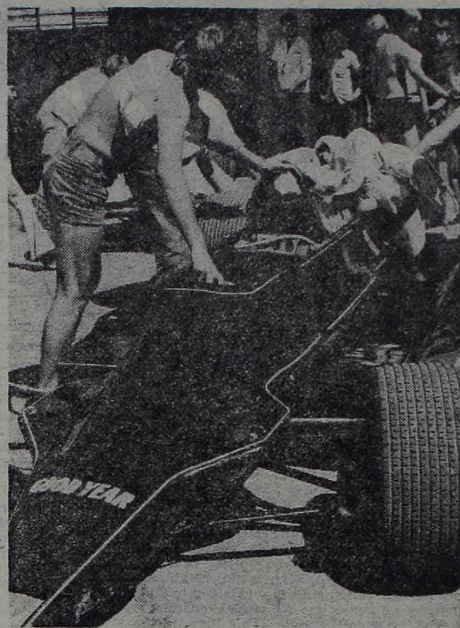
cuando los fotógrafos apuntaron sus máquinas hacia esos lugares. Hubo gritos, empujones y, finalmente, dos reporteros gráficos detenidos por personal policial, ya que habían sido "marcados" por un manifiesto representativo de la mencionada empresa de neumáticos.

A las 15.10 llegó Carlos Alberto Reutemann. "Loie" con su parquedad habitual se dirigió al box donde se encontraba el Lotus. La máquina perteneciente a la escuadra de Colin Chapman se hallaba recubierta por una funda amarilla. Cuando la "destaparon", pudo observarse que en sus costados decía "Maro Andretti" —compañero de "Loie"—, y que se trataba del auto "muletto" que habitualmente usaba el actual campeón mundial. Pese a los sibidos y tímidos intentos de "cargada", Reutemann no se inmutó y co-

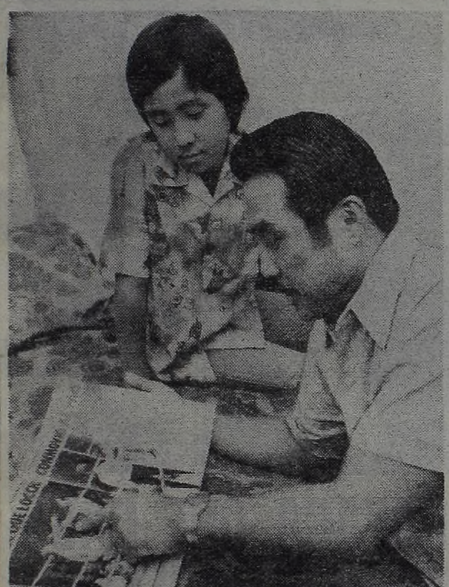
menzó a fiscalizar el trabajo de los mecánicos.

Cuando la expectativa general iba en aumento —todos querían que el Lotus y su nuevo "socio" salieran a girar— Reutemann informó que recién lo haría entre las 18 y las 20, "porque por ahora —dijo "Loie"— es el mejor horario para trabajar".

Hace unos días Reutemann cumplió en Europa algunos ensayos con su Lotus 79 para adaptarse, trámite que ahora completará con estos nuevos entrenamientos. El afamado volante argentino se muestra muy conforme con el rendimiento de la Lotus y declaró que se siente muy cómodo en el auto inglés. "Ya conozco perfectamente el circuito del autódromo y trataré de sacarle la mayor ventaja posible a ese conocimiento".



EL "CHICHE" DE LOIE. El Lotus de Reutemann ya está en el autódromo. Hoy, el santafesino comenzó a probarlo.



Fuji y su hijo junto a CRONICA, en Baires

## FUJI: "VINE PARA VER A UN QUERIDO AMIGO"

Mañana se cumplen diez años de una de las páginas más brillantes escritas por un boxeador argentino. Más concretamente, en el lejano Japón, Nicolino Locche derrotaba en forma incuestionable a Paul Fuji. Desde la víspera se encuentra entre nosotros precisamente el que fuera rival del "Intocable", y CRONICA lo fue a entrevistar al hotel céntrico en el cual se hospeda en compañía de su hijo, Hy Tory Tatsuo, de 11 años.

"Nunca podré olvidar ese combate. Jamás había tenido que enfrentar a un hombre de las características de Locche. Ya que aparte de velocidad, mostró unos reflejos increíbles".

—¿Vino invitado a nuestro país?

—Exacto, me pidieron si podía estar presente en los actos con los cuales se va a conmemorar el triunfo del boxeador argentino, lo cual acepté con gran agrado, ya que me une a Nicolino una sincera amistad.

—¿Conocía Argentina?

—No, es la primera vez que tengo la dicha de venir, por lo poco que tuve contacto con la gente me parece extraordinaria y muy acogedora. Desde nuestro arribo (señalando al hijo) no recibimos más que atenciones. Me impactó tremendamente la belleza de la capital, ya que apenas llegamos salimos a recorrer las adyacencias del hotel y la primera impresión nos destumbó. Pensamos aprovechar este viaje principalmente para mi hijo y recorrer algunos lugares que, nos contaron, son de una hermosura sin igual.

—¿Cuál es su actual ocupación?

—Estoy retirado completamente del deporte y me dedico a los negocios; supe retirarme a tiempo y es por ello que en este momento puedo disfrutar de este viaje, de reencontrarme con un antiguo rival, pero antes que nada un verdadero amigo, como lo es Locche.



Aluminio Argentino

REQUIERE

Para completar la dotación de su planta industrial: en Puerto Madryn - Chubut

## OFICIALES MECANICOS DE PLANTA Y AUTOMOTORES

### El postulante

Argentino-Preferentemente casado - Mayor de 28 años Excelente nivel técnico e igual experiencia en mantenimiento.

### Los puestos

Son requisitos para ser oficial ALUAR:

Mecánico de planta y Automotores

Poseer una sólida experiencia en mecánica y mecanismos; hidráulica, neumática y sus respectivos componentes; cajas hidráulicas, funcionamiento y reparación de circuitos; interpretar planos. Conocer y usar correctamente instrumentos, herramienta, máquinas y herramientas del oficio.

### La empresa

- Con una superficie cubierta de 150.000 m<sup>2</sup> se levanta la Planta elaboradora de aluminio primario.
- Está integrada por un grupo humano de 1.100 personas con modernos equipos, tecnología y procesos, para producir 140.000 toneladas anuales de aluminio.

- La administración de sus recursos humanos se basa en la aplicación de un programa de avanzada en lo concerniente a las relaciones con el personal

### El grupo familiar

Aceptar esta oportunidad implica alcanzar un estilo de vida que favorece las actividades en familia, el tiempo libre del esposo en el hogar y la tranquilidad para el esparcimiento de los hijos.

### El lugar de radicación

Ciudad de Puerto Madryn; 15.000 habitantes; sobre las playas del Golfo Nuevo, Provincia del Chubut.

Seis escuelas primarias; tres escuelas secundarias; un Instituto Universitario en Trelew y la infraestructura comercial de una ciudad turística.

### La remuneración

- Excelentes jornales básicos, por sobre los mejores niveles de plaza.
- Promedio horas normales por mes: entre 185 y 209 horas.
- Adicional por premio al desempeño individual.
- Bonificación por trabajo en turnos rotativos.
- Adicionales por convenio.

### Los beneficios

- Moderna y confortable vivienda para el grupo familiar.
- Gastos de mudanza y traslado de la familia a Puerto Madryn.
- Beneficio vacacional participación de la Empresa en pasajes hasta el lugar de contratación.
- Aporte para refrigerio.
- Cobertura asistencial médica para el grupo familiar a través de obra social.
- Salario familiar y demás beneficios de ley.

Presentarse los días lunes 11 y martes 12 de 9 a 18 hs.:

con documentos personales y certificados de trabajos en:  
SARMIENTO 559 - 7º PISO - OF.  
118/121 - CAPITAL FEDERAL.



# ASI VIVE UN MONARCA

## Llueven las Ofertas por Telescópico. ¿Francia o al Pellegrini?

¿Cómo vive un monarca que cibe sobre su testa una corona real? La misma que a lo largo del siglo ostentaron Pipermint, Old Man, Bolafogo, Riso, Mineral, La Misión, Yatasto, Manantial y Forli. Para enterarse CRONICA recurre al artifice del campeón en la misma cancha de sus hazñas mayúsculas. El otro: a mejor a'umno del desaparecido Sergio Lema convertido hoy en el más destacado entrenador de puros de carrera. Don Juan Esteban Bianchi nos cuenta con su p overbial modestia la vida cotidiana de ese rey que se alberga en un box del Don Yeye. El mismo al que fuimos a ver al otro día de su pomposa coronación. Y nos enteramos de que Telescópico no escapa a la vida común de sus congéneres ni lleva una vida de aristócrata. Lo que equivale a decir que es un pinga de pueblo al que justamente valga la redundancia, le hizo el pueblo. En una palabra, un pensionista más que se ajusta a todas las reglamentaciones económicas y sus propietarios pagan religiosamente su pensión como la de cualquier matungo perdedor. Ya que en su mesa no hay caviar ni langosta importada, sino simplemente sus dos baldes estipulados de avena y alguna porción de pasto que de vez en cuando le acercan y que el hijo de Table Play devora sin existir limitación para calmar su sed no siendo en días de carreras.

### ♦ REY DE LA SIESTA

Aparte de ello duerme plácidamente durante las horas de la noche y sobre todo en estos días en que goza de vacaciones se extiende en las siestas provincianas. Con las primeras horas del día su peonito Guillermo Bueno lo saca de su box, lo aseá y pasea por el largo patio del stud. A veces se lo traslada a la cancha para someterlo apenas a un galopito. Lo suficiente para estirar los músculos. Esos músculos de acero que lo convirtieron en la máquina arrolladora del Carlos Pellegrini. Sin poder disimular su orgullo, cuando le hablan del crack, el "Mago de Capitán Sarmiento" nos cuenta que se trata de un caballo sano y manso, aunque por supuesto tiene sus cosas temperamentales. No le gusta que lo monte nada más que su jocketta. Esa que le habla al oído y lo maneja con su magia incomparable, porque "Rulo", como le llama cariñosamente la peonada, sabe también enojarse cuando lo apartan de sus costumbres, aunque como decimos, no se trata de un burgués. Es que como todo animal, él está consubstanciado con su gente. En la que aparte de su cuidador naturalmente se encuentra el capataz Omar Lezcano, hombre ducho en los menesteres del turf y que ha batido records en animales ganadores que controla a diario. El mismo que atendiera aquel gran campeón que se llamó Indian Chief.

Saliento del tema de entrecasa le preguntamos a su cuidador si hay ofertas y si las mismas adquieren las proporciones de esos "palos verdes" que lo llevan todo.

Bianchi entonces se pone serio y aunque reconoce que las ofertas por el zaino llueven de todas partes, las sumas se discuten a puertas cerradas y eso escapa a su jurisdicción.

Sin embargo, insistimos enfáticamente:

—¿Pero existe alguna en firme?

Ante nuestra demanda el líder de la estadística arriesga:

—Si la más adelantada sería un consorcio en el que intervendrían sus actuales propietarios. Aunque todavía no se ha concretado nada.

### ♦ EL FUTURO DEL CRACK

—¿Qué hay del viaje a Francia?

—En eso estamos trabajando de firme. Y si se decide ustedes pueden anticipar que yo y Marina Lezcano viajaremos con él.

—¿Cuál sería el escenario en la Ciudad Luz?

—Longchamp o cualquier otro. Pero recién en los primeros meses del año que viene.

—Entonces desearía el Pellegrini de abril.

—De viajar, por supuesto, las ganancias serían más que las que ofrece nuestro medio. Aunque de no hacerlo, también pueden adelantar que estará presente.

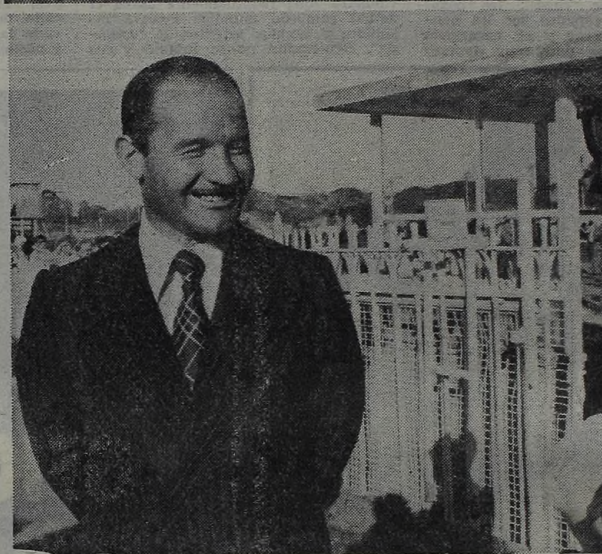
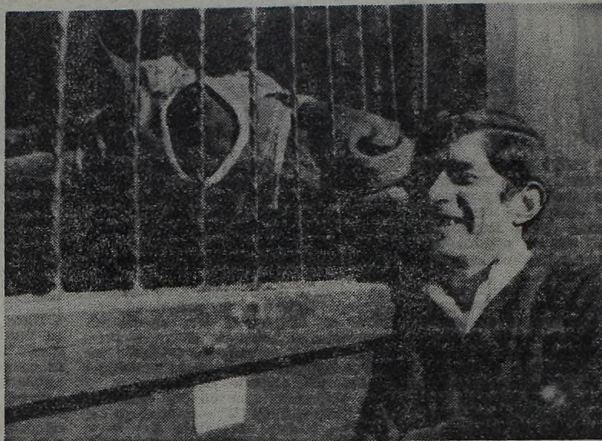
Para cambiar el tema le preguntamos al maestro Bianchi qué opina sobre la nueva fecha en que se correrá el Internacional. La respuesta no se hace esperar:

—Indudablemente favorece a los potllos, ya que participarían en la gran carrera casi a los cuatro años. En lo que estoy en total desacuerdo es en el acorté de distancia a 2.500 metros.

—¿Por qué?

—Primero porque a esa altura de la temporada los productos se encuentran tendidos y aptos para las carreras de aliento de la que tanto gusta al público nuestro. Además de ello la distancia superior al Nacional en la que el Carlos Pellegrini se corrió le daba un matiz de gran interés en la proyección de la distancia.

De esta forma el diálogo generoso al que se prestó el encumbrado cuidador, uno más de los tantos mantenidos con CRONICA llega a su fin, porque sus prismáticos enfocan la pista en instantes en que va a disputarse el especial Carlos Menditeguy en donde intervienen dos de sus pupilos. Aunque nos vamos con la decepción de saber que al cuidador de Telescópico le gusta hablar de pingos pero no de números. Aunque estos, como se dice vulgarmente, gobiernan al mundo.



TRIPLE CORONADO "austero" sus gastos y carísimos. Todo eso rene Telescópico, al que sorprendimos atravesando las rajas del box y dedicando le a su propia el cumplimiento

BIANCHI sonríe cuando le preguntamos por Telescópico vive grande. "Mago", su crack, su craga poci

## EL DEBUTANTE GRIFUS DIO BUENA IMPRESION

Imejorable impresión dejó ayer el triunfo de Grifus en el premio Snow Castle, reservado para productos. El hijo de Creek Water y Adhara que defendió nuestro voto, dio muestras de una notable precocidad por la forma y tiempo con que concretó de entrada su primera victoria. El zaino de Saturnino L. Bello, muy bien conducido por Carlos Pezoa, siguió la carrera alternando entre el tercero y cuarto puestos, que movió de entrada Manteo, y cuando su jinete lo mandó a definir lo hizo con notable solvencia y, sobre todo, mansedumbre, y en cuatro saltos pasó a la delantera para ganar cómodamente por dos cuerpos, que a nuestro criterio pudieron haber sido más de habérselo propuesto su jinete. Por otra parte, gustó la estampa del defensor del Gina Solari, que aventajó en el excelente tiempo de 45" clavados para los 800 metros, a otro buen potrillo, como parece Flor de Pinga.

Indudablemente que el porvenir de este dos años parece asegurado, de acuerdo con lo que le vimos hacer ayer de tarde en Palermo. Y más aún, creemos que a medida que se vayan dilatando las distancias podrá demostrar mejor una calidad que, a pesar de la edad, comenzó a vislumbrarse.

Cierto es que a esta altura de la temporada resulta por demás prematuro abrir un juicio definitivo sobre los nuevos, pero eso no nos exime de dar una aprobación total a un elemento que, por lo manifestado de entrada, está llamado a ocupar un puesto de privilegio entre sus coetáneos. Sobre todo por los comentarios que se oyeron después de disputarse la carrera entre sus allegados y el jinete Carlos Pezoa, que lo condujo, como decimos más arriba, con mucha habilidad.

En fin, habrá que esperar nuevas muestras de Grifus para confirmar tanto entusiasmo, que de ninguna manera consideramos exagerado. Ya que, por lo que vimos, hay pasta para cosas mayores, y sobre todo bastante material para conformar a un buen potrillo, que es mucho decir.

Aunque alguien, por lo bajo, musitó, mientras abandonábamos el pesaje, algunas palabras que llegaron a nuestros oídos con perfecta nitidez que más o menos podíamos traducir así:

—Este, hasta la Polla no para.

## SOLYLUZ FUE UNA RAFAGA QUE PASO POR LA LEONADA ARENA DE PALERMO

Y Solyuz concretó ayer su décima victoria, sobre once presentaciones, en el clásico Comando y Dirección General de Remonta y Veterinaria, como para no dejar dudas de que aquel infausto traspasó contra Eucrasia, el día de su debut, fue simplemente obra de la fatalidad, que se tradujo en sinónimo de estremo y la privó del preciado título de invicta. Porque la Solazo, a partir de aquella derrota, demostró que en cualquier terreno, incluso más allá de nuestras fronteras, no tiene enemigos ni enemigos capaces de seguirla en ese pique y tendida mientras que se trate de recorrer el kilómetro. Por eso su triunfo no tuvo nada que agregar a su favor ni en su contra. Sencillamente porque la zaina de Juan Carlos Etchechoury ganó a "media máquina", jugando sobre la arena ante la presencia de cuatro rivales que pelearon a lo largo de la recta para tener el alto honor de integrar la llave con la saeta del Rosa del Sur, que, como lo hemos venido pregonando reiteradamente, solo puede ser comparada con los grandes y las grandes del kilómetro.

### ♦ UN TRAMITE REPETIDO

Tal vez la emoción más grande de la carrera estuvo en los partidores, donde la indolencia manifestada por la gran favorita demoró por varios instantes la largada. Llegando por momentos a dudarse de su participación en la carrera. Sin embargo, pudo más la paciente tarea de los palafreneros y por fin la Solazo penetró en su gatera. Después, en breves instantes por medio el pequeño lote salió bien fletado, con Solyuz desbordando en el pi-

que a Adrián Jones, tras el cual se ubitó Junior Sun, quedando Taimado y Ladio en la retaguardia.

Con tren sostenido la zaina pasó frente a la tranquera, llevando ya amplia luz a Adrián Jones, que a esa altura era estumulado por su jinete para seguir la carrera, a tiempo que Ladio ganaba posiciones por el lado exterior, notándose aún más abierto a Junior Sun, que también lo hacía con empuje.

### ♦ FACIL VICTORIA

Sin embargo, nada pudo poner en riesgo la victoria de la favorita, que por los 400 había definido fácilmente la carrera a su favor, llevando varios cuerpos de ventaja a Junior Sun y a Adrián Jones, que inútilmente portaban por aproximarse a la puntera, que con acción vigorosa y pujante iba a medio correr buscando el disco.

Descartada la victoria de la candidata de la mayoría, la lucha se circunscribió por ver quién integraría la combinación ganadora con la defensora de la Quebrada. Ya que ni Junior Sun ni Adrián Jones habían liquidado el pleito que en definitiva hubo de favorecer al primero de ellos que dejó tercero a Adrián Jones. La cuarta colocación le correspondió a Taimado, ocupando el último puesto Ladio, que por las populares ya había renunciado a la carrera.

### ♦ EL TIEMPO, VALIOSO

El triunfo logrado por Solyuz fue festejado más aún entre sus cuantiosos parciales en el preciso momento en que el photochart establecía diez cuerpos a

su favor, con una marca de 12". Vados para las once cuerdas de la carrera. Tiempo y distancia que pudieron ser mejorados si la hija de Solyuz To Night hubiera sido más exigida por su jinete Carlos Pezoa, que más que buscar una victoria terminante sobre sus rivales, se limitó a graduar inteligentemente las fuerzas de la pupila Etchechoury, evitándole todo esfuerzo que no fuera el necesario para asegurar otro éxito más a su brillante campaña.

Tal vez la que cierre el ciclo del presente año. En que Solyuz demostre como decimos, no tener enemigos en las instancias breves.

### ♦ NO TIENE ENEMIGOS

Pocas veces, justo es decirlo, una velocidad que la ganadora de ayer le ha dado muestras de esa notable puesta en todas sus presentaciones. Inclusive superando relaches y prisas, con una adaptación notable training que la ha hecho capaz de ponerse no solo en nuestros escenarios sino también en los carícos, donde se po pasar su notable solvencia. Eso, dado lo hecho ayer por Solyuz queda cerrado otro ciclo entre las ténicas reinas de la recta.

A sus vencidos les queda un consuelo. El de haber succumbido ante algo imitable. Regular la carrera de Adrián Jones que sintió el peso de la persecución a la veloz de América. Al extremo que Junior Sun de La Quebrada lo encontró "servido" y le sacó algo que, en el momento, es la gloria: escuchar a Solyuz, que, en 12", escribió otra página brillante en su historial.



**SANTIAGO, Chile, 11 (ANSA).** — Con la victoria de Austero se definió el clásico Asociación de Proprietarios de Sangre Pura de Carrera, disputado en el hipódromo Chile. El pensionista de Alejandro Martínez superó a Volantin por un cuerpo, ocupando el tercer puesto Temerío y en el lugar siguiente del marcador Beiruth. Empleó para recorrer los dos kilómetros de la contienda, el tiempo de 2'42/5.



# MARADONA: MAESTRO CON "EDAD ESCOLAR"

¿Qué hace el juvenil más famoso del fútbol argentino cuando no juega...? Vamos a mostrarle un momento íntimo de Diego Maradona en el paréntesis impuesto por una severa lesión —casi curada— que lo dejó al margen de Argentinos y la selección de Menotti que se prepara para jugar en Montevideo las eliminatorias de Japón. Pero queremos que usted lo "vea", lo "escuche", lo "sienta" como si una singular oportunidad le hubiera permitido ingresar en la tregua familiar de este chico fenomenal y usted pudiera ser el testigo privilegiado, el único testigo de este diálogo con sus hermanitos, en una identificación con la pelota de fútbol y la intrapreción que sigue, justo cuando el relumbrón del primer plano futbolístico se toma "vacaciones" por el tropezón traicionero de un desgarrador agudo y doloroso.

Venga, asímese con nosotros a la terraza de la flamante casa de Dieguito en la calle Lescano al dos mil y "pico". No tema, arrímese y escuche:

—¿La pelota? una amiga a la que hay que querer mucho y, lógico, a la que se quiere se lo trata bien, con cariño, con respeto... ¿que le digo a los pibes? Mire, primero se los voy a presentar, mis dos hermanitos y un primo. Raúl, 12 años; Hernán, 9 y "Cacho", de 10 años —le decimos "Cacho" porque se llama Diego, como yo—. Esto no es un intento de enseñanza ni mucho menos. Es que estoy loco por jugar y como los pibes le querían dar a la redonda me "prendí". Pero le decía, yo respeto a los "cañoneros", a los que le dan con un "fierro". ¿Cómo no los voy a querer para mi equipo? Pero lo mío es distinto, lo aprendí con la de goma y alguna vez improvisamos alguna de "trapo". Eso de "amasar", de "pisar" la pelota es bien cierto. Uno la acomoda, la trae, la muestra y luego le da con el empeine hacia abajo o de chancle. ¿Ve? Así, sin mucha fuerza, pero tratando de acomodarla. Con más dirección que potencia. Y la pelota va donde uno quiere, con efect-

to, por arriba, por abajo... En los tiros libres es igual a que cuando uno juega al billar, le colocan un paredón delante y hay que pasarlo.

—Pero Diego, ¿esto es una clase...?

—No, por favor, son pocos los que pueden enseñar a jugar al fútbol y menos yo que lo único que quiero es jugar. Simplemente es un entretenimiento, como para matar estas ganas de volver.

—¿Que opinas de los que dicen que están "saturados" de fútbol?

—Que cuando yo sienta eso, es porque ya



Los pibes oyen al "Pele argentino".

debo pensar en largar. Claro, ahora es un decir, pero a mí jamás me aburre la pelota, un partido, una jugada nueva para intentar el domingo...

—¿Y cuando no jugas al fútbol?

—Un poco de todo: me gusta la música, toda la música pero tengo predilección por los "Torrícolas", ¿los conoce...? También me interesa la lectura. No soy un conocedor, pero el "negro" Carrizo, mi compañero de Argentinos, me trae libros y eso me sirve para aprender, para elegir, para irme formando en otro terreno distinto al que conocí hasta ahora. Naturalmente que lo hago en los descansos o, como ahora, cuando estoy parado.

—¿Por qué ahora y no antes?

—Porque mi vida cambió mucho a partir del momento en que tuve mi casa. En que se superó un problema que para mí era fundamental. Usted no se imagina lo que es volver de un partido o de un entrenamiento y saber que hay que pagar el alquiler, o que no se puede poner alto el combinado porque se molestan los vecinos. Nada que ver una casa, ésta, con un departamento. Para mí el "techo", como le dicen, fue un milagro.

—¿Y vos, personalmente, ¿intimamente?

Trato de ser como los demás de mi edad, pero acepto las exigencias de esta vida que elegí. Sé que no puedo hacer lo mismo que otros muchachos. Salir un sábado por la noche, ir a bailar y volver de madrugada, pero en cambio hago lo que más me gusta y mis objetivos son claros, ahora clasificarnos para el mundial juvenil de Japón y, eso sí, estar a muerte en el '82...

Diego Maradona, sigue "amasando" la pelota, la "sienta" sobre el empeine, deja que la redonda se duerma, que se confíe, y entonces le da con su clase, la manda donde él quiere. O como nos dijo al principio, la "quiere" y la trata bien. Raúl, Hernán y "Cacho" lo admiran y seguramente tratarán de imitarlo pronto. Diego descansa, pero no le gusta que la pelota lo imite...



"Pegale así". El joven maestro en plena tarea.



El empeine la acaricia. Diego en clase de dominio.

## CHISMOLOGIA DEPORTIVA

por el  
Tío Valentino

CUANDO Hugo Gatti era titular de la Selección Nacional, durante una práctica de rutina, le comentó a César Luis Menotti irónicamente: "El Pato Fillol, salta como un astronauta". Menotti le contestó: "Es cierto, no solo por como salta, sino porque si le tirás la Luna, seguro que la ataja".

Hace muy pocos días en la pileta de un hotel céntrico, Víctor Galíndez, en compañía de su hermano Roberto y algunos amigos, se tiró del trampolín. A los gritos y abriendo las manos decía: "Soy un murciésgalo, soy un murciésgalo". Nadie le dijo que se dice murciésgalo. Que malos.

Hugo Pastor Corro acaba de comprarse una "cafetera" Studebaker, modelo 28. Le hizo colocar motor Chevy y pagó por todo 1200 millones de los viejos. "Corro, corre" por Remedios de Escalada, el pueblo donde vive, todos los días después de las seis de la tarde.

Todas las noches que tienen libres, "el negro" J.J. López y Reinaldo "mostaza" Merlo, se dan cita en El Establo, una whiskería que queda en Junín entre Charcas y Santa Fe. Siempre están rodeados de señoras, pero toman gaseosas. El deporte no les permite ingerir alcohol. Obedientes.

Cuando el Bambino Veira y el "loco" Doval, integraban la primera de San Lorenzo y les

- ★ Fillol es el Arquero "Astronauta"
- ★ Batman-Galíndez o el "Murciésgalo"
- ★ Armando, "Invicto", no a la Aslan
- ★ "Popurrí" de Cábalas y Gualichos

llamaban "caras sucias"), en una gira que los llevó hasta Panamá, pernoctaron en el mejor hotel de la zona. Por supuesto, compartían la habitación, como buenos amigos que eran. Los chicos tenían que dormir y dos enormes papagayos —símbolo del hotel— empezaron a hablar sin parar. Veira y Doval, como no podían conciliar el sueño, salieron del cuarto, cada uno tomó un papagayo y los llevaron a la pileta, los sumergieron y los ahogaron. El "Bambino" hoy lo cuenta como si nada.

Estas son algunas de las cábalas que usan los deportistas. Todos, sin excepción, creen en algo. Hay para elegir: desde ruda macho hasta ropa vieja.

El "Toto" Lorenzo, jamás pisa las líneas blancas en la cancha. Si usted lo ve saltar imprevistamente, no es porque le pase algo, sino que es por cábala.

René Orlando Houseman antes de cada partido se pone unas hojitas de ruda macho en las zapatillas. El que cree, cree.

El equipo de Banfield antes de salir a jugar, como cábala, en el vestuario nombran

a los gritos a todos los "mufas", del ambiente deportivo y farandulero. No les fue bien. Se "cayeron" al descenso.

Hugo Orlando Gatti, usa una cadena como pulsera. Se la regaló un admirador de siete años. El nene se la sacó del cuello y cuando se la colocó al arquero le advirtió: "Mirá que es de plata 900".

El basquetbolista Norberto Draghi, siempre lleva un limón en el bolso. Dice que contra "los mufas" es lo mejor que hay.

Bilardo, el técnico de Cali de Colombia y ex jugador de Estudiantes de La Plata, desde hace cinco años usa la misma ropa en cada partido. Se trata de una remera bordó totalmente raída, unas zapatillas, (de las que ya no se lee ni la marca) y un pantalón de vestir negro que el tiempo volvió gris. Asegura que gracias a esto le va bien.

Leopoldo Jacinto Luque usa un buzo con un "gallito", estampado en la espalda. Desde que juega en River no lo cambia.

El presidente de Boca Juniors, Alberto J. Armando, nació el 4 de febrero de 1910. Va a

cumplir 69 años. No desayuna, pero toma diez cafés por mañana. No bebe alcohol y tampoco fuma. Camina mucho, sobre todo los domingos que da cien vueltas alrededor del estadio. Hasta hace cinco años hacía yoga. Es uno de los pocos de su generación que todavía no vio a la doctora Aslan. ¡Ah! Se acuesta a las 23.30 y se despierta a las siete.

Alberto César Tarantini juega en el Birmingham de Inglaterra, que está último en la tabla de posiciones. Osvaldo Ardiles junto con Villa en el Tottenham que es el equipo contrario. (Algo así como Boca y River). Los compañeros del equipo de Ardiles, le advirtieron que en el próximo encuentro a su compatriota Tarantini lo "iban a quebrar a patadas". Parece que el "Conejo" ha repartido demasiada violencia en el último partido, y los jugadores del Tottenham se le juraron. Por otra parte Ricardo Villa, lleva cuatro partidos "haciendo banco". No por estar lesionado, sino porque está "muy pesado".

Carlos Horacio Salinas, cumple sus veinticinco fechas de suspensión. Es uno de los mejores jugadores de Boca, pero muy indisiplinado. Parece que le quiso pegar al referi. No obstante jugó en la Copa Libertadores, donde también hizo de las suyas. Ahora no solo se la desquita con los linemen, sino también con los periodistas, cuando hacen la clasificación y le ponen tres en conducta deportiva, va a las redacciones y los espera hasta que salgan para pegarles.